

No. 5. Scena e Duetto

Recit

Guilietta

Lorenzo

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

Lo - ren - zo! Sa

Pro - pi - zia è l'o - ra: a non spe - ra - to be - ne si pre - pa - ri quel - l'ar - ma. Giu - liet - ta! Or vi - va: ti cal - ma.

pp *p*

G.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

rò tran - quil - la in bre - ve, ap - pien tran - quil - la. A po - co a po - co io man - co, len - ta - men - te mi strug - go... Ah! se u - na vol - ta ri - ve - des - si Ro - me - o...

G.

L.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Ro meo - po - tri - a la fug - gen - te ar - re - sta re a - ni ma mi - a. Oh! cie - lo! né a me lo gui - di?

Fa' cor. Giu - liet - ta... e - gli è in Ve - ro - na... Al - l'im - prov - vi - sa

18

G. *Più che al-laf - fan-no.*

L. *gio-ia reg-ge-rai tu? Or dun-que ti pre-pa-ra a ve - der-lo: io tel gui-da - i per quel se - gre-to, e a noi sol no to in*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



Allegro

22 **41**

Timp. *pp cresc. ff*

G. *Ah!... Ro- meo!... Io ti ri - ve-do, oh! gio-ia! Sì, ti ri-ve do al fin.*

R. *Ah! mia Giu-liet- ta! O mia Giu*

L. *gres- so. Par-la som - mes- so.*

Vln. I **41** *Allegro* *ff p*

Vln. II *ff p*

Vla. *ff p*

Vc. *ff p*

Cb. *ff p*

29

G. *Pri-va di spe-me, e gra, lan-guen-te, il ve-di, e vi-ci-na al-la tom-ba. E tu qual rie-di?*

R. *liet-ta! qual ti ri-tro-vo jo ma-i? In-fe*

Vln. I *p pp*

Vln. II *p pp*

Vla. *p pp*

Vc. *p pp*

Cb. *pp*

35 **42**

R. **42** *li-ce del pa-ri, e stan-co al-fi-ne di que-sta vi-ta tra-va-glia-ta e o-scu-ra. non con-so-la-ta ma-i da un tuo sor-ri-so,*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

40

G. *Fu-gi-re! che di-ci?*

R. *ven-go, ven-go a mo-rir de-ci-so, o a ra-pir-ti per sem-pre ai tuoi ne-mi-ci. Me-co fug-gir dei tu.*
Not in some editions

Vln. I *pp f ff*
Not in some editions

Vln. II *pp f ff*
Not in some editions

Vla. *pp f ff*

Vc. *pp f ff*

Cb. *pp f ff*

46 **43 Allegro moderato**

Flt. *ff* *p*

Ob. *ff*

Cl. *ff* *p*

Bsn. *ff*

Hn. 1 *ff*

Hn. 2 *ff*

Tpt. *ff*

Timp. *ff* *trm*

R. Si, fug - gi - re: a noi non re - sta, a noi non

43 Allegro moderato

Vln. I *ff* *pp*

Vln. II *ff* *pp*

Vla. *ff* *pp*

Vc. *ff* *pp*

Cb. *ff* *pp*