

11 Andantino sostenuto $\text{♩} = 52$

171

Flt. *marcato p* *col canto*

Ob. *marcato p*

Cl Bb *marcato*

Bsn.

Hn. 1

Hn. 2

Tpt. Bb

Hp. *marcato*

Tonio

chè i - sce - na an - cor le an - ti - che ma - sche-re met-te l'au - to - re; in par-te ei vuol ri -

11 Andantino sostenuto $\text{♩} = 52$

Vln. I

Vln. II *p sempre*

Vla.

Vc. *(arco)*

Cb. *pizz arco*

col canto

175 **Lo stesso movimento** rit.

Hn. 1

Hn. 2

Tpt. Bb

Tonio

pre - de - re le vec - chie u - san - ze, e a vo - i di nuo - vo in - via - mi.

Vln. I **Lo stesso movimento** rit.

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



181 **Un poco meno di prima** ♩=80 12

Tonio

Ma non per dir - vi co - me pria: Le la - cri - me che noi ver -

Vln. I **Un poco meno di prima** ♩=80 12 *pp*

Vln. II *pp*

Vla.

Vc. *stacc.* *pp*

Cb.

191

Tonio

siam son fal - se! De - gli spa - si - mi e de' no - stri mar - tir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

198

Tonio

non al - lar - ma - te - vi! No! No, L'au -

13 Molto meno

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

p

pp

pp

f

div

207 *rit. col canto* **Pausa**

Flt. *rit. col canto* **Pausa**

Ob. *rit. col canto* **Pausa**

Cl. B♭ *legato p*

Bsn. *legato p*

Hn. 1 *legato p*

Hn. 2 *legato p*

Tpt. B♭

Tonio *rit. col canto* **Pausa**
 to - re ha cer - ca - to in - ve - ce pin - ger - vi u - no squar - cio di vi - ta.

Vln. I *rit. col canto* **Pausa**

Vln. II *rit. col canto* **Pausa**

Vla. *[p]*

Vc. *rit. col canto* **Pausa**

Cb. *rit. col canto* **Pausa**



215 **Deciso**

Tonio **Deciso**
 E - gli per mas - si - ma sol che l'ar - ti - star un uom

Vln. I **Deciso** *sf*

Vln. II **Deciso** *sf*

Vla. **Deciso** *sf*

Vc. **Deciso** *sf*

Cb. **Deciso** *sf*